

RAMON Gomez de La Serna estreou-se no Teatro Alkazar, de Madrid, como autor dramatico, com uma originalissima peça — “Los Medios Seres,” — em que os personagens vestem de preto por um lado e de branco pelo outro. A inedita estampa teatral tem scenarios do pintor portuguez José de Almada Negreiros, chamado por Gomez de la Serna para colaborar na bizzarria que a critica espanhola aprecia e o publico não entendem, oferecendo, assim, como na peça, um duplo aspecto de claro-escuro.