

## Sociologia Literaria

Valôr representativo dos artistas, dos *philosophos*,  
dos *poetas* (*literatos*).

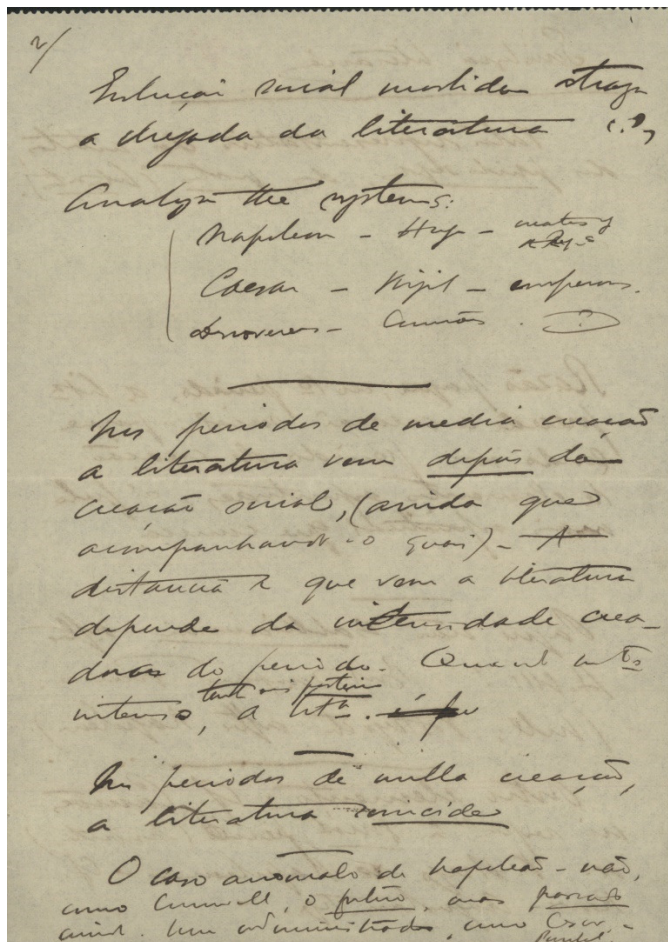
Razão porque, no 1º periodo, a literatura precede a  
criação social; - porque sendo esse periodo de criação de  
elementos espirituaes, é pelo mais espiritual que começa.

Porque não *isabellianismo* after H. VIII? - But  
compare France. (Wellington; V. Hugo etc after Napoleon)  
{...}

Outro elemento: cf. Camões in respect to *social*  
period (Descobertas) w. V. Hugo sc. Napoleon - cf. Rome -  
Augustan Age.

BNP/E3, 103 - 8º

Transcrição



Evolução social moribunda atraz a chegada da literatura (?)

Analyze the systems:

Napoleon - Hugo - Maters of the Republics

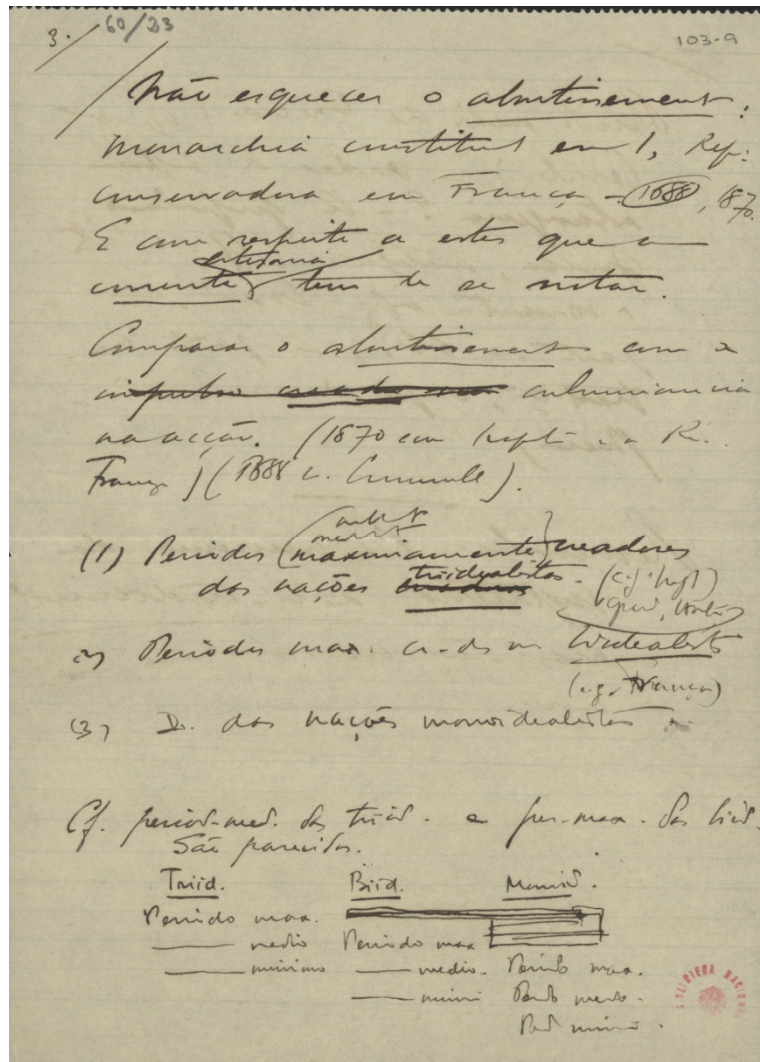
Caesar - Virgil - emperors.

Discoveries - Camões. ?

Nos periodos de media criação a literatura vem depois da criação social, (ainda que acompanhando-a quasi). A distancia a que vem a literatura depende da intensidade creadora do periodo. Quando muito intenso, tanto mais posterior a literatura. ~~é pos~~

Nos periodos de nulla criação, a literatura coincide.

O caso anomalo de Napoleão - não, como Cromwell, o futuro, mas passado ainda. Um administrador, como Cesar e Pombal.



Não esquecer o aboutissement: monarchia constitucional em Inglaterra, Republica conservadora em França - 1688, 1870. É com respeito a estes que a corrente literaria tem de se notar.

Comparar o aboutissement com a ~~impulso creator~~ culminancia na acção. (1870 com Napoleão e a Revolução Franceza) (1688 com Cromwell).

(1) Periodos maximamente /melhormente\ /|\*culminantemente|\ creadores das nações ~~creadoras~~ triidealistas (cf. Inglaterra, Grecia, Italia)

(2) Periodos maximamente creadores das nações biidealistas (e.g. França)

(3) Periodos das nações monoidealistas.

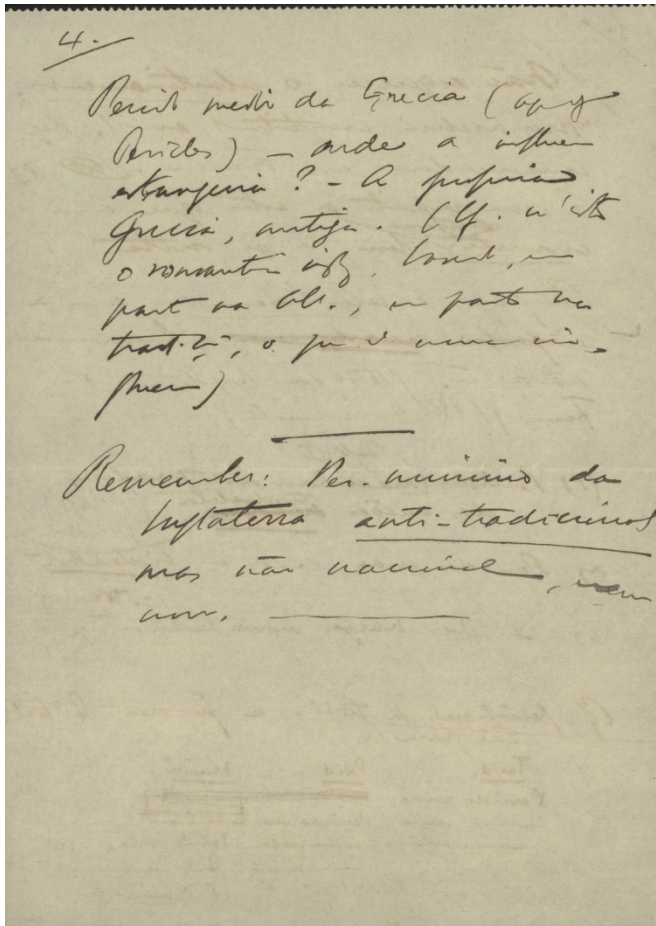
Cf. periodo-medio das triidealistas e periodo-maximo das biidealistas. São parecidos.

Triidealistas	Biidealistas	Monoidealistas
Periodo maximo	Periodo maximo	Periodo maximo
Periodo medio	Periodo medio	Periodo medio
Periodo minimo	Periodo minimo	Periodo minimo



BNP/E3, 103 - 9º

Transcrição



Período medio da Grecia (age of Pericles) - onde a influencia estrangeira? - A propria Grecia, antiga. (cf. n'isto o romantismo inglez, baseado, em parte na Allemanha, em parte na tradição, o que é nossa influencia)

Remember: Período minimo da Inglaterra anti-tradicional mas não nacional, nem nosso, \_\_\_\_\_

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).